

IL GAZZETTINO ONLINE

L'informazione interattiva del NordEst

NAZIONALE
OGNI SPORT del lunedì

BELLUNO
ROVIGO

FRIULI
TREVISO

PADOVA
VENEZIA

Spilimbergo e
la Fotografia

Speciale VENEZIA - 29 agosto 8 settembre 2002
59. Mostra internazionale d'Arte Cinematografica



Lunedì, 2 Settembre 2002

MONTAGNANA La ventiseiesima edizione, vista da seimila persone, è stata movimentata da un acquazzone che ha disturbato i concorrenti

Castelbaldo mette il settimo sigillo al Palio

Il Comune già favorito alla vigilia si è imposto col fantino Alessandro Chiti. Delude Ballestreros mai stato in gara

Montagnana

(C.Z.) Settimo sigillo per Castelbaldo, vero ed unico dominatore del Palio dei 10 Comuni del Montagnanese edizione 2002. Pur cambiando fantino, la musica nel Vallo della Rocca degli Alberi non cambia e il comune in riva all'Adige qual'è Castelbaldo ieri ha colto la sua settima vittoria. Pali tutti conquistati nelle ultime otto edizioni (dal 1995 al 1999 con Loris Armosino, nel 2000 con Devis Grilli e quest'anno con Alessandro Chiti, su cavallo Babtha). Chiti ha dominato la finale, seppur disturbata da un violento acquazzone. La giornata era stata aperta al mattino con il mercatino medioevale. Alle 15, da Piazza Trieste, è partito il corteo storico, un vero "gioiello" grazie alla bravura dei figuranti e alla qualità dei vestiti che anche quest'anno la sartoria del Palio ha saputo realizzare. Oltre 1.000 i figuranti, tra armigeri, cavalieri, dame, cortigiani, musici e sbandieratori che a passo lento e cadenzato, hanno attraversato le vie del centro storico della città, fino a raggiungere il vallo della Rocca degli Alberi, teatro della competizione del Palio. Qui, dopo alcune esibizioni dei musici e sbandieratori del Palio dei 10 Comuni (i musici e sbandieratori della Città Murata hanno sfilato ma non sono entrati nel vallo) si è dato il via alle batterie di qualificazione per la finale dei cavalli. Per primi a scendere nella lizza sono stati S. Margherita d'Adige con il fantino Cristian Bianchin su cavallo Roby, Montagnana con Marco Dionisi su Ronaldigna, Megliadino S.Vitale con Giovanni Crema su Adianez, Merlara con Franco Conti su Santa Chiara e Masi con Martin Ballestreros su Markandy. A spuntarla è stato Merlara davanti a Masi e Montagnana. Nella seconda batteria sono scesi nella lizza gli altri cinque comuni: Saletto con il fantino Claudio Bandini su cavallo Sintassi, Urbana con Marco Pagliai su Incolora, Casale di Scodosia con Alessandro Mignoli su Tartaruga, Megliadino S.Fidenzio con Enrico Lazzarotto su Crazy Moon e Castelbaldo con Alessandro Chiti su Babtha. Ad imporsi in questa seconda batteria è stato Castelbaldo seguito da Casale e Urbana. Prima di dar vita alla finale per la conquista del "Palio" quest'anno dipinto dal pittore giapponese Keizo Morishita, si è tenuta la tenzone del Gonfalone, vinta dal portacolori del comune di Casale. Ma ecco il momento piu' sentito, piu' voluto dal pubblico: la corsa finale del Palio dei 10 Comuni del Montagnanese. Davanti al palco del Podestà si sono presentati i fantini portacolori dei comuni di Castelbaldo, Casale, Urbana, Merlara, Masi e Montagnana. Al rintocco del campanaccio eseguito dal Mossiere Antonio Gagliardi da Asti, è partito subito in testa il comune di Merlara, inseguito prima da Casale, poi da Castelbaldo, il quale metro dopo metro ha raggiunto e superato sia Casale che Merlara, per vincere col braccio alzato per la gioia dei castelbaldesi. Chiti, detto "Voragine", ventottenne fantino sienese, il 4 agosto ha domiato anche il Palio di Feltre.

Vai a pagina : [XI](#) [XII](#) [XIII](#) [XV](#)



Prima Pagina

► Formato Grafico

Edizione odierna

- Prima Pagina
- Cultura & Spettacoli
- Padova
- Sport

Archivio arretrati

- Ricerca Online
- Richiedi numeri arretrati



Rubriche

- Meteo
- Oroscopo
- Bioritmi

Informazioni

- Il Gazzettino oggi
- La storia
- Le redazioni
- La pubblicità
- Abbonamenti



Cerca