

Commissionate le realizzazioni dei drappelloni dei Palii di luglio e agosto 2004

I cenci a Luzzati e Mitoraj

Un noto illustratore e uno scultore di fama mondiale

SIENA - Saranno Emanuele Luzzati e Igor Mitoraj i pittori dei drappelloni per il Palio di luglio 2004 e agosto 2004. E' la decisione presa ieri dalla giunta. Luzzati è un grande maestro dell'illustrazione per ragazzi e della scenografia teatrale italiana. E' nato a Genova, ha studiato e si è diplomato a Losanna all'Ecole des Beaux Arts. Pittore, decoratore, illustratore, ceramista, si dedica alle scene e ai costumi teatrali e a Giulio Giannini, alla realizzazione di film a disegni animati. Ha realizzato più di quattrocento scenografie per prosa, lirica e danza nei principali teatri italiani e stranieri. Ha illustrato molti libri dedicati all'infanzia. Nel 1993 l'Unione dei Teatri d'Europa ha organizzato la mostra "Emanuele Luzzati scenografo" che viene allestita, come prima sede, presso il Centro George Pompidou di Parigi. Nel mese di novembre 2003 Luzzati è stato a Siena con la mostra personale "Il mondo delle fiabe" in occasione della tredicesima edizione di "Volare alla conquista del libro", mostra mercato del libro per ragazzi.

Igor Mitoraj, scultore di fama mondiale di origine polacca vive da molti anni a Pietrasanta. Alla fine degli anni

sessanta si è iscritto all'Ecole des Beaux Arts di Parigi, prima tappa di una serie di soggiorni di studio in Messico, Grecia, Stati Uniti e non da ultimo l'Italia, ove giunge nel

1986 con l'invito ad esporre alla Biennale di Venezia. Da allora vive tra Parigi e Pietrasanta. Da sempre profondo conoscitore del mondo classico arcaico, Mitoraj si ispira

per le sue opere a personaggi mitologici facilmente riconoscibili che traduce in sculture che sono come reperti, nessuna delle sue opere presenta infatti una forma intat-

ta. Collabora abitualmente con la Fondazione Puccini ed è stato autore della scenografia della Turandot che è stata presentata in Piazza del Campo ad agosto 2003.