



COMUNE DI SIENA

Comunicato stampa

27 dicembre 2002

*Francesco Del Casino, pittore senese, dipingerà il Palio di luglio
e Andrea Rauch quello di agosto*

Protocollo 2003 e i Drappelloni del Palio: le scelte della Giunta

La Giunta che si è tenuta questa mattina venerdì 27 dicembre ha ratificato il Protocollo per l'erogazione di incentivi per il mantenimento dei cavalli da Palio per l'anno 2003 e ha scelto i pittori che dipingeranno i Drappelloni nel 2003.

Saranno Francesco Del Casino e Andrea Rauch gli artisti che dipingeranno il Palio nel 2003. Del Casino, sarà impegnato sul Drappellone di Luglio, dedicato a Sant'Ansano, mentre Rauch si cimenterà nel Drappellone di Agosto, dedicato a Duccio di Buoninsegna.

Francesco del Casino, pittore senese, ha fatto i suoi studi d'arte prima a Siena e poi a Firenze. Ha insegnato storia dell'arte per circa 20 anni in Sardegna e poi da cinque è tornato a Siena, dove vive. La sua attività è iniziata fin dagli anni '60. Dal 1975 ha fatto parte di un gruppo di pittori di murales ad Orgosolo in Sardegna, una attività che continua ancora oggi insieme ai dipinti ad olio su tela, la ceramica, la terracotta. Soggetti delle sue opere giovanili sono stati soprattutto gli uomini e le donne della Sardegna, i volti di un territorio, un'opera che ritraeva i paesaggi agricoli e pastorali della Sardegna. Successivamente ha lavorato molto sull'ambiente, anche qui a Siena dove comunque continua la pittura figurativa.

Andrea Rauch, nato a Siena, vive e lavora a Firenze. Grafico conosciuto in tutta Europa, ha collaborato con la Biennale di Venezia, con il Centro Pompidou di Parigi, con l'Unione dei Teatri Europei, con L'International Drama Festival di Caracas, con associazioni come Greenpeace e Unicef. E' stato l'autore di uno dei poster realizzati per la Celebrazione del Bicentenario della Dichiarazione dei Diritti Umani e del Cittadino (Parigi, 1989) e di una delle immagini pensate per la Conferenza Internazionale sull'Ambiente di Rio de Janeiro del 1992. I suoi lavori sono stati esposti nella personale di Rio de Janeiro (1988), Caracas (1988), Milano (1990), Madrid (1996), Chaumont (1996), Guadalajara (2000) e sono presenti nella collezione grafica del Moma a New York così come nel Museo della Pubblicità a Parigi. Ha insegnato all'Università di Siena presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione.



COMUNE DI SIENA

Comunicato stampa

Il Protocollo per l'erogazione di incentivi per il mantenimento dei cavalli da Pallo

Il Protocollo approvato ricalca fedelmente quello dello scorso anno con due aggiunte. La prima riguarda l'articolo 7. E' stato aggiunto che l'erogazione del contributo è subordinata all'accertamento della proprietà del cavallo.

L'altra riguarda l'articolo 9 in cui è stato introdotto il punto E, in cui si specifica che l'obbligo di iscrivere il proprio cavallo alle operazioni della Tratta non si applica ai soggetti con meno di 5 anni. Sempre nel punto E si precisa cosa accade a chi non rispetta le disposizioni dell'articolo 9: la radiazione del proprietario dall'Albo, relativamente ai punti A e B (consentire la visita veterinaria, non vendere il cavallo senza autorizzazione); la non erogazione del contributo, relativamente ai punti C e D (partecipare alle corse o prove di addestramento del circuito comunale, iscrivere il cavallo alla Tratta).