

**Le caratteristiche dei pittori
dei due drappelloni del 2001**

L'estro di Ontani e la sacralità di frate Giuliani

SIENA - Ontani e Giuliani, i due pittori scelti per dipingere i drappelloni per i Palii del 2001, chi sono e quali sono le loro caratteristiche per affrontare la pittura del Palio dedicato alla Madonna di Provenzano e quello dell'Assunta?

Molto noto Luigi Ontani nell'arco del contemporaneo italiano ma pure all'estero negli States per essere forse uno dei caposcuola italiani della Body-Art, una delle correnti che tanto furore hanno fatto in America. Uomo eclettico, stravagante, fantasioso, il cinquantenne maestro (è nativo di Vergato Emilia ma con studio a Roma), autodidatta, si è creato da solo grazie ad una fantasia e creatività che lo hanno portato alla sperimentazione di quasi tutte le tecniche artistiche, dall'acquerello all'olio su tavola e tela, alla fotografia ritoccata, alle chine, alla cartapesta, che lo hanno portato poi alla ceramica scultorea originalissima e colorata. Si impose in Italia con i "tableaux vivants" e con performances tanto care all'assessore Marina Romiti che lo avrebbe scelto, adatto anche per il Museo dei Bambini. Una apparizione di Ontani nel senese, al Castello di Volpaia, nel 1992. Pittore allegorico - mitologico, iconoclastico - folkloristico, costumista, il maestro emiliano è noto proprio per il suo strano modo di vestire e

per le sue stravaganti performance.

"Lavoro sempre e mai - spiegho - aspiro all'atemporalità, odio il termine lavoro in arte. Le mie idee nascono da appunti di viaggio, da titoli che annoto su quadernetti colorati variopinti".

Nel suo studio lavora accompagnato da musica di violini indiani e voci bianche raccolto da ogni dove. Ha un suo calzolaio personale, un tale Magli emiliano appassionato di operetta, che tra una cantata ed un'altra costruisce per Ontani scarpe fatte di pelli di serpente indiano o del Sahara. Le sue quotazioni sono quelle delle aste, quindi ufficiali: un piccolo disegno a china è stato battuto a tre milioni. Su come dipingerà il Palio dell'Assunta spiega solo che sarà molto colorato.

Di Giuliani possiamo dire che è un religioso già noto a Siena per avervi tenuto una mostra personale a Palazzo Patrizi. Il frate francescano, che di solito vive all'estero ma che ha operato pure in Italia per diverse comunità religiose, esegue Madonne bellissime quanto personali. Poco conosciuto nel mercato internazionale, Giuliani affronterà il Palio di Provenzano e dovrebbe cavarsela alla grande con la tradizione non solo paliesca ma anche senese, dando spazio ad una rappresentazione bellissima della Madonna.

Gilberto Madioni